

K. & W.

for voice and ensemble

Matthijs Kruik

Full Score

1 $\bullet = 60$ $\bullet = 84$

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat

Bassoon

Trumpet in C 1

Trumpet in C 2

Trombone

Timpani

Percussion:
Tam-Tam, Barchimes,
Triangle, Snare Drum,
Claves, Tambourine,
Low Floor Tom,
Flexatone, Vibraslap,
Whip

Mallet Percussion:
Glockenspiel, Xylophone,
Chimes

Harp

Piano

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Barchimes

Tam-Tam

f

mf

muted (straight mute)

mf

f sempre non arpeggio

C, D, E \flat , F \flat , G, A \flat , B

F \sharp , B \flat E \flat , A \sharp F \sharp F \flat , A \flat E \flat G \sharp

Er waren eens twee studenten
aan de faculteit Muziek. De
een heette Kurt en speelde
trompet. Zoals zijn naam al
doet vermoeden, een hoop
gebakken lucht.

V

f

f

f

f

f

7

Fl.

Picc. 8^{th} 3

mf

Ob.

mf

B♭ Cl.

mf

Bsn.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

mf

Tbn.

mf

Timp.

Perc.

Mall. Perc.

Glockenspiel

mf

Hp.

B^b F^b B^b A^b E^b F^b B^b G^b

cresc.

Pno.

cresc.

V.

Vln. I

cresc.

Vln. II

cresc.

Vla.

cresc.

Vc.

cresc.

Cb.

cresc.

11

Fl. *mp*

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

C Tpt. 1 *mp sub.*

C Tpt. 2 *mp sub.*

Tbn. *mp sub.*

Timp.

Perc. Triangle *p*

Mall. Perc.

Hp. C # F # *p*

Pno.

V. De ander, Wanda ook wel Wulpse
Wanda genoemd, speelde fluit en
was qua uiterlijk een tutje pur sang.

Vln. I *mf sub.* pizz. *p*

Vln. II *mf sub.* pizz. *p*

Vla. *mf sub.* pizz. *p*

Vc. *mf sub.* pizz. *p*

Cb. *mf sub.* *p*

17

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

Timp.

Perc.

Mall. Perc.

Hp.

Pno.

V.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

G#

arco

mp

mp

22

Fl. *mf* *poco a poco cresc.*

Ob.

B♭ Cl. *mp*

Bsn. *poco a poco cresc.*

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

Timp.

Perc.

Mall. Perc.

Hp. D#, E#, A# *mp poco a poco cresc.*

Pno. *mp poco a poco cresc.*

V.

Vln. I arco *mp* arco *poco a poco cresc.*

Vln. II arco *mp* arco *poco a poco cresc.*

Vla. arco *mp* arco *poco a poco cresc.*

Vc. *poco a poco cresc.*

Cb. *poco a poco cresc.*

27

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

Timp.

Perc.

Mall. Perc.

Hp.

Pno.

V.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

D \sharp , E \flat , A \sharp

C \flat

C \sharp

D \sharp

30 $\bullet = 84$

Fl. rit.

Ob. rit.

B♯ Cl. rit.

Bsn. rit.

C Tpt. 1 rit.

C Tpt. 2 rit.

Tbn. rit.

Timp. rit.

Perc. rit.

Mall. Perc. *Xylophone* *mf* *p sub.* *rit.*

Hp. *E♭, A♯* rit.

Pno. *mf* *p sub.* *rit.*

V. rit.

Vln. I *mf* *p sub.* *rit.*

Vln. II *mf* *p sub.* *rit.*

Vla. *mf* *p sub.* *rit.*

Vc. *arco* *mf* *p sub.* *rit.*

Cb. *pizz.* *p* *arco* *mf* *p sub.* *rit.*



Puur toevallig haalden zij die avond beiden hun diner bij 'Yap Yum' Wok to Go, tegenover het conservatorium. En ja, zij wilden inderdaad "sambal bij?"

Fl. *molto rit.*

Ob. *molto rit.*

B♭ Cl. *molto rit.*

Bsn. *molto rit.*

C Tpt. 1 *open*
f *molto rit.*

C Tpt. 2 *open*
f *molto rit.*

Tbn. *open*
f *molto rit.*

Timp. *molto rit.*
26"
29"
ff *molto rit.*

Perc. *molto rit.*

Mall. Perc. *molto rit.*

Hp. *f*
C♯, D♭, E♭, F♯, G♯, A♭, B♭ *molto rit.*

Pno. *f*
m.d.
m.g. *fff* *molto rit.*

V. *In de 'gezellige' kantine, liever
foyerbar genoemd, openden zij
hun funbox.*

Vln. I *f* *fff* *molto rit.*

Vln. II *f* *fff* *molto rit.*

Vla. *f* *fff* *molto rit.*

Vc. *f* *fff* *molto rit.*

Cb. *f* *fff* *molto rit.*